

كتاب التنوير

١

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT





الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

في السنة الحادية والعشرين بعد التسعماية والالف بعثت الى المجمع العلمي العربي في دمشق برسالة لغوية استطلع رأيه فيها فطوتها الايام سهواً بين اوراقه سنوات اربعاً حتى اذا ما عثر احدهم عليها ردها الي معتذراً لاعيد النظر فيها ثم ارجعها اليه لتنشر في مجلة المجمع ولم اشأ ان اردھا على الاثر لان البحث في معظم ما جاء فيها تناوله باب عثرات الاقلام والنقد اللغوي في دمشق وبيروت حتى اذا ما تفضل المجمع الكريم فانتخبني عضواً فيه رأيت ان اعيد اليه تلك الرسالة مع بعض ما نشرته من عثرات الاقلام واردف ذلك برأبي في الكلمات المنقودة وفي ما يجب على المجمع العلمي ان يعمل به لاجلاء اللغة العربية وتحقيق امنية المشتغلين بها

وقد حضرت مهمة المجمع الاولى في ما يلي :

- أولاً - طرح الوحشي الثقيل الذي لم يستعمل من الالفاظ
  - ثانياً - اثبات ما استعمل منها مما لا يخالف القياس والنصاحة
  - ثالثاً - نحت الالفاظ الاجنبية على القياس العربي المأنوس
  - رابعاً - وضع الفاظ عربية فصيحة للمسميات العلمية الحديثة
- هذه الفروع الاربعة متعلقة بمفردات اللغة دون سواها من

النصوص العقيمة التي تقتضي نظر اقطاب اللغة مما يرجأ النظر فيه الى  
غير هذا الكتاب

وانا في كل ذلك لا اطالب اجراً ولا ادعي عصمة ولكني اود من  
صميم نوري ادي ان يحفظ بنو قومي مكانتهم يحفظ لغتهم وتهذيبها وتقويم  
اود كتابها وشعرائها حرصاً على سلامة معانيها ومئات مبادئها  
وهذه هي الرسالة :



• يقولون « مداركة الخطر وملافة الامر ومناولة الطعام ومعاطاة  
المهنة ومظاهرة الشعب ومقاضاة الدين » ولا يقال وزن [ فاعل ] في  
ذلك بل [ تفاعل ] والصواب « في المصدر » تدارك الخطر وتلافي  
الامر وتناول الطعام وتعاطي المهنة وتظاهر الشعب وتقاضي الدين  
ويقولون « راق له واسكن له ونمده له وشكاه له وحرمه منه  
واعتاده عليه وتمود عليه وامضى عليه ووقع عليه وعلا عليه وساد عليه  
وفاق عليه وادمن عليه وامل به ومس به والتقى به وقبل به وحداه به  
وباشر به واعتقد به وكفه به » وكل ذلك خطأ لان هذه الافعال  
تتمدى بنفسها لا بالحرف فيقال راقه وامكنه وتمده " وشكاه  
وحرمه اياه واعتاده وتموده وامضاه ووقعه وعلاه وساده وفاقه وادمنه  
وامله ومسّه والتقىاه وقبله وحداه وباشره واعتقده وكفه اياه  
ويقولون في خلاف ذلك « وصله وورده » الكتاب « واهداه  
وسلمه وادله » الشيء « وفوضه بالامر واحتاجه ورغبه ورجاه »  
والصواب : وصل اليه وورد عليه واهدى اليه وسلم اليه وادى اليه  
وفوض اليه الامر واحتاج اليه ورغب فيه ورجاه له [ الشيء ]

ويقولون « خطب مریم وحادث مرعب وطعام مقبت وخبر مسر

(١) اي تنقده واذا شاء الخليفة فيقول : عاوده على كتاب

المخالفة

صحيحة

صحيحة

لأن في القصص

راعة مراعاة



وانا مشعربه « والصواب : رائع ورابع وقائت وسار وشاعر

ويقولون « اشهار السلاح واملا ، الفراغ واهاجة الخواطر وانهاك

التوى واحناء الروس والقات الانظار « والصواب : شهر السلاح ومل

الفراغ وهياج الخواطر ونهك القوى وحنو الروس ولقت الانظار

[ لان الفعل متعمد بنفسه مجرداً لا بالهمزة ]

ويقولون : افنهم واخشي واقتبل واختر ، ولم يسمع وزن افنعل

فصيحا من هذه الافعال ، والصواب : استعمال المجرد منها ، فهم وخشي

وقبل وחר

ويقولون بصيغة المفعول « ملام وملاق ومصاغ ومرام ومحاك ومعاك

ومصان ومقال ومساد ومهاب ومشاد ومقاس ومخاط ومدان ومباع «

بضم الميم والصواب : ملوم ومسوق ومصوغ ومروم ومحاك ومعاك

ومصون ومقول ومسود [ في الواوي ] ومهيب ومشيد ومقيس ومخيظ

ومدين ومبيع [ في البائي ] يفتح الميم في الجميع

ويقولون : نصوح وجلود وشفوق وصبوح ورحوم [ من الرحمة ]

وعقوق ووريث ووفير وفخيم وعذب [ يفتح فكسر ] والصواب :

نصير وجليد وشفيق وصبيح ورحيم وفاق او عقق [ بضم قفتح ]

ودار ووافر وفخم وعذب [ بالسكون فيهما ]

ويجمعون سالماً مثل [ غيور وصبور وشكور وقوع وعجول

وغدور وجور ] فيقولون غيورون وصبورون انط ، والصواب جمعها

بجز (مشاد)

نصير وجليد وشفيق وصبيح ورحيم وفاق او عقق [ بضم قفتح ]



على فعل [بضتين] فيقال : غير وصير وشكر وقنع وعجل وغدر وجسر  
ويقولون [نوايا وقرايا وقهاو وعوائد وحوائج واوامر وفعائل  
وخصائل ونسائم ومشائخ<sup>١٨</sup>] ونواد ووديان وعربان [في جمع نبة  
وقرية وقهوة وعادة وحاجة وامر وفعل وخصلة ونمة وشيخ وزاد وواد  
وعرب ، والصواب : نيات وقرى وقهوات وعادات وحاجات وامور  
وفعال وخصال ونسات وشيوخ واندية واودية واعراب  
ويقولون : مخابرة الجريدة ومدخلة الاجانب ومدولة الحديث  
ومبارحة الديار ومداهمة الحوادث ، والصواب : مفاوضة الجريدة  
وتدخل الاجانب ومبادلة الحديث وبراح الديار ودهم الحوادث [من  
المجرد فيها]

ويقولون في مثل [استقل واستعد واستحق واغترت واحتج  
واحتل واستبد واسترد واستدل] عند اتصاله بضمير الرفع المتحرك :  
استقلّيت واستعدّيت واستحقّيت اطلع والصواب فك الادغام كالمجرد  
فيقال : استقلت واستعددت واستحققت واغتررت واحتججت

١٨ ربما كانت مشايخ (بالياء) جمع شبيخة واوامر بالمعنى المعروف جمع  
(آمرة) وهي مصدر ايضاً لا جمع امر في الاصح اما حوائج فقد ورد استعمالها  
قديمًا كقول الشاعر

نهال المرء امثل حين يقضي حوائجه من البيل الطويل

ومر شاذ نادر كما شذت (شدائد) وضرائر جمع شدة وضرة لان وزن  
فعله لا يجمع على فعائل

واحتلت واستبدت واستردت واستدلت

ويقولون ( خجالة المرء ونعاسة الخط وفداحة الخطب وحراجة  
الموقف ) وكل ذلك خطأ والصواب : خجل ونمس وفدح وخرج  
ويقولون ( رسم الدخولية وسوء المفهومية وقانون المنوعية  
ووقوع المنذورية وفرط المحسوبة وحكم المشروطة وشدة المسوءولية )  
والصواب : رسم الدخول وسوء التفاهم وقانون المنع ووقوع القدر وفرط  
الدالة وحكم الدستور وشدة التبعية ( بفتح فكسر )  
ويقولون ( حضرات الاعضاء من ذوات البلاد ) والصواب :  
حضرة الاعضاء من اعيان البلاد — لان للاعضاء حضرة واحدة ولا  
معنى للذوات هنا

ويقولون في ذات الجريدة وذات العدد ولذات الكاتب ايضاً  
ولا يؤيد كذا بالذات بل بالنفس والعين وذلك بعد الاسم المؤكد لاقباله  
والصواب : في الجريدة نفسها والعدد نفسه وللكتاب نفسه ايضاً  
وكثيراً ما يكتبون ( عامود ) بالالف على وزن « فاعول »  
ويجمعونها على ( عواميد ) مثل خازوق خوازيق — وكانهم جمعوا بينهما  
بالوزن قياداً على وجه الشبه بينهما ( بالظول ) في حين ان عمود على  
وزن ( فعول ) وجمعها أعمد وأعمدة



## استيضاح .

(١) ما هي اللفظة التي تقوم مقام «ما» العربية كقولهم انا  
امون عليه بك . وهل تقوم الفعل صمن وكفيل وذل  
كل معنيها

(٢) ما هي اللفظة التي يصح سجعها من ابرو وراه الا في رى  
كلمة ابرو مع غير عربية وهل تقوم هذه الكل معنيها

١٣ يستعمل كتب كذا اسرج وفي مدحها انصاحه للعبية  
فصلا عن اها غير عربية . وهل تقوم اسبط لكل معنيها

١٤ يستعملون كلمة ارب انعمي بعنن وقبل ن نصيح فيها

مرتب ا افلا ترون قصة ا حفن وخدمة حسن واصح

٥ ما قولكم في جمعهم احثن على احوالة يست حث لا

والصواب حدة امثل فائدة واثم رعة

٦ ما قولكم في جمعهم مراتي امارة وبس جمعهم على

مررة امثل مربررة فصيح ودق و ن تبا في لاوله

الجماعة كالمرزقة والمتطوعة

١٧ ما قولكم في استعمالهم كلمة شقيا المنطرح لطفي وسفكة

لهم وللصوص والخورج وقد جاء في الغموس سعة لله جعله

شقيا وشقي لرحل كال شقيا . وشقي ذو شقاء وهو الم بعد

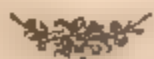
الكذب... فدمعى اشتى ومن هو الشقي \* ليس التمس بفتح  
وكسر وكيف يصح تطبيق منطق على معنى أولا قومه شرر مقام  
(٨) م قولكم في استعمال الكتب في مصر تمس  
كقولهم افض على فلان وهو متلس بالحريمة اي مبشره فعلا  
(٩) قل بعضهم : اسورى مصر الماني اشهر فلان ايصح  
استعمال الماني (المعارف اصول ادرة لامول ام تستعمل لصاحب  
الذل منه وز صحت منه من مدير تاية قد حرر عندئذ ان يقول  
(الداخلي مدير الدحية او الخارجي مدير الخارجية واسمي المدير  
اسفة) والماني المدير المعروف وهلم حرر وذا لم تصح فـ  
يقال في موضعها

(١) م ريكم في ب شذور وتقرس في لغة اول  
تروى التعديل في صوغها ومعرفة نه بحيث يعرف منه لا بعيد ولا  
يرد في الاستعمال ويصح ليها ما كثر استعماله ولا يحسن بتواضع الفصحى  
تسهيلا للكتاب والمطالع هذه لغة المديحى ام تروى وجوب بقا

القديم على قدمه ؟ انتهى

«المند»

سنة ١٩٢١



## من عشرات الاقلام

« لا بد من التسوية بخطمة المجلة » يقال نوع به اي رفع ذكره وعظمه

ولعل المقصود السريح بخطمة المجلة

[وما الى ذلك من معائب مثل] «الصواب معيب بالياء كصايف  
ومكايد لاسها اصلية ما عدا مصائب تكتب بالهمز ولذلك قالوا همزة  
مصائب من المصائب وكل لاوى ان تكتب مصاوب بدلواو كمعدور  
[شعر فرقى من اداء هدي المد] والصواب هذا البلد - لانه  
مدكر [والبلد الخليل يجرح به فاذن ربه]

[صوت دوى في ارجاء الكون] لم يستعمل العرب دوى اثلاثي  
هذا المعنى بل استعملوا لدوى وهذا من وقص الامة التي يحب ان تصلح  
[كل ذلك يقرب الامم الى بعضها] والصواب يقرب الامم

بعضها الى البعض الاخر

ويبد فيها الجمال اعطبا ولاذى ما قط عنها وقعا

افحام قط في موضعها مخل بالفصحة

ياله راسا يميل الاعينا

ملك الحسن الذي يفتتنا

انك الورقاء في منزلنا

الروي في الاول النون الاصلية وفي الثاني والثالث نون الضمير

وهذا لا يجوز ~~في~~

[وابقل القس ما يشاءون] والصواب القسوس لأن وزن فعل  
بافتح لا يجمع على فعل [نفسيتين]  
[من غير أن يؤذي أحداً أو يسيء مخلوقاً] والصواب يسوء  
مخلوقاً أو يسيء إلى مخلوق

[يعهد إليه ما سوى ذلك] والصواب في ما سوى ذلك

[الحيد محفوظ من الأول] <sup>edition</sup> أقلى ككتبة من الحيد المحفوظ من  
الشيء [لا معنى لكلمة بكته] ، هذا ولا توصف القلة بكثرة وهي  
من لغة العامة والصواب أقل جداً أو قليل جداً راجعة إلى الحيد  
المحفوظ من الثاني

أما ما ذكر عليه ، لم يسمع وأفعال من هذا الحرف والصواب  
عاب التلافي

أما إذا كان عروض مفيداً وغير مفيد ، والصواب إذا كانت  
العروض مفيدة لأن مؤنثة ، وراقصتها علم العروض فيجب ذكر  
كلمة علم لأنه لا يقل إذا كان خمسة مفيداً على تقدير علم الفلسفة  
وكما قال المصور الإيطالي ، والصواب كما أن محذوف الواو

أما حد المتصلين في هذه اللغة ، والصواب المتصلين من هذه اللغة  
لأن تضلع بعده امتلاء وهو يتعدى من

سبب ما كان منها ترجيحاً ، والصواب ولاسي ولا يجوز استعمال



بدون لا

« يتعلم المشرع قيمة اسم، والصواب المشرع لانه يقال  
اشترع لا تشرع

[ عسى داعي نقم موحاً شكري ] استعمال خبر عسى اسم مفرداً  
غير ورد الا شذوذاً والصواب يوجب شكري

« والهم بين يديه، لا تصح هذه لانه في الاثنين ولم نجى  
في الاستعمال والصواب وكلاهما بين يديه

« المدون الواقع في ربع مجلدات، واصواب ربعة محملات  
" يسير سرعة من رعة كزرة اعقت واصواب على كزرة  
العتات ومع كزرة اعقت - تحذف رعة

« لاحظ على مكت قوه " واصواب آخذنا كاتب قوله  
" هي بعض الصحيفة او متدلة " واصواب بعض الصحيفة  
هي او متدلة لان المتدلة طلب التصور ويجب ان يبين المسوؤل عنه  
« فتنقش لا تارة تنقيا ينوء فتحته ابناء البلاد، لا معنى  
« الهم، هو واصواب من تقبلا

« التحصيل ودهم واصواب منقوبه او دم لان لاود معه  
الاعوجاج يقوم لا يحصل

« من طعمه ويكسبه، واصواب: ويكسوه، واو، واستعمال  
الرابعي منه غير فصيح

« ولكني لم ارل محرومة من لقياء ، والصواب : لا ارل محرومة  
لقاءه - محذوف من استعمال المضارع المتبني لانه لا يلفظ على المحصور وبديل  
لقاءه من لقياء

« يعني اسلكل احباً ، والصواب : اسلكل ورر فعل ولم يسمع  
المصدر « فعمل ، من كل »

« وتجوب بالحالك سراق غائب ، السراق مفرد مذكر وهو  
الفساط الذي يد فوق صحن البيت ولا يصح معناه هـ والصواب :  
تجوب بالحالك جوب و صد غاتي ~~سمو~~  
« وسمع هـ القول فلم يملك نفسه ، والصواب : فلم يملك نفسه  
او فلم يملك محذوف عنه ، لانه لا رم

« فقت سورة الفرح فيه حدة صفاء ، والصواب : سورة بابو  
وهي الحدة والحدة والعلامة ، السورة : بالهمز ، فهي التمية من الشاب  
« ورجا قريبته ان تذهب مع وصائفها ، والصواب : ورجا من  
قريبته ان تذهب لان رجلا لا يتعدى الى مفعولين بل يقال رجلا  
الشيء من الشخص

« على ما ذكرنا في الصحيفة السادسة ، والصواب : في الصفحة  
السادسة - لان الصحيفة تطلق على الورقة كلها اي الصفحتين السادسة  
والسابعة معاً

« ما اعتلى منبر الخطاة الا وقتن القول » والصواب : الا قتن

القول بحذف الواو وقد ورد مثل ذلك للعدد ١٠ حيث يقول :

ما آت من سفر إلا ورعه عزم على غير ما عزم معه

والصواب : الأارعه - ر

« ما فيه من سذاجة واطاعة » هذا لو حذفت « سذاجة » لأن

ما بعده يغني عنها وهي كلمة غير عربية ومحالفة لفعل « ساذج » المفرد تنافر

حروفها « سذاجة وساذج وسذاج » فلا يستقيم لفظها

وما هو عليه صعب المقتضى ، والصواب : المهم بدل المقتضى

لأنه لم يسمع وزن أفعل من هذا الحرف .

١٠ أكتها الشيخوخة ، والصواب : هكتها من التثنية ومتى

امكن استعمال التثنية فصيحاً فلا يعدل عنه إلى غيره .

١١ غي الهمزة - بدل الهمزة ، لا تصح هذه الاستعارة والصواب :

تومض الهمزة ونعصف لـ سود

ضم إلى جديده مصرعي الباب وانطباعها ، والصواب : طها

— لأنه يتعدى بنفسه .

١٢ لهم أسوة حسنة سيفي كثير من القاد ، والصواب أسوة حسنة

بكثير من القاد - باللام لا سي - لأن الادل حائز بالايحار لا بالاسهاب

فيقال مثلاً في « دقت فيه » دقت به = ويقال في « اهدى اليه »

اهدى له = ولا يقال في « ذهبت به » ذهبت فيه = ولا في « قال له »

قال اليه .

سعى عن باله دفع المال، والصواب: سعى عن دفع المال.  
 "وقد بدته لسائر أعراب، والصواب: نفسه وبنيه  
 = لانه" كد بنفسه أو بالعين لا بالذات قول ابن مالك.  
 بنفسه، والعين لاسم الكد مع صير صديق أو كد.  
 "طاع على بركة الخرسدة، والصواب: بقت الجريدة على  
 طعمه" لأن لاندق يكون على صمغ لا طمع على لاندق. ووقيل:  
 طمع بصفة الخرسدة الصمغ

"بين معطرة راح ومدسة ملاح، والصواب: بين تعني راح"  
 لأن وزن أوغل، من هذا خرف لا تسمي راح.  
 "عدت في حجة قصوى في أيدى غائلة، والصواب: في حجة قصبة  
 وسديدة وفي الحجة لقصوى، تعريف، لأن وزن أفعلى،  
 بالتفصيل لا يستعمله الناصب لا مقروناً بل أو مصدقاً في معرفة مداه  
 كلمة أخرى، كثرة مداه في الاستعمال، وديب، السفة ط معي  
 تمثيل فيه، واسم، عص قوسه عروض وأحق وقد سب على فيه،  
 نواس قوله:

كأن كثرى وصعرت من فوقها حصاً در على رص من لذهب  
 "ودا بقت بجذبة رمت مكها، والصواب: بقت بجذبة"  
 بجذوف اسم لأن انتهى متعد بشبه

"فلم يعد يطيق احداً، والصواب: لم يطق الصبر بعدد = لأن

١. هذا لا تأتي هذا المعنى .

٢. اذا اعتورت صدري الشجون ودامت هموم ، وقوله : تدام  
 رب الشج ين جوده ، صواب : دهمت وتدم من دم الثلاثي .  
 ولم يردورن فاعل فصيحة من هذا الحرف

٣. لم اعد استطيع الانفعال عكس ، والصواب : است استطيع  
 مع وقف مر ، ولو قيل عدت لا استطيع = ي صرت اكل في ذلك  
 بعض التخريج لاستعمل ( عدد )

٤. "رجل يغير من يصره يوم في شومه ووصوب"  
 الرجل هو "مستبين" ، كل ورر فعول من فعل مستوي فيه كـ  
 ورر و لا جمع . "تسكن مكبراً فيفعل" ورر ورر ورر  
 وهم حر

٥. امرت حكومتهم ، الامر ، ورر ورر من  
 المجرد .

٦. مكي سيرة وناجيات ، ووصوب : مكي سيرة  
 وناجيات وناجيات [ من حر ]

٧. يرفعون على رقية او عور وفعول رقية تحذف على  
 "اهب موية في حث سرف على شح" ، ووصوب : اذهب معاً  
 "في حرود صرين او سوب في صرود صرين" ، قد جمع صرد  
 "هو مشعل في تدم" ، ( دي ) ، ادم ، مشعل و مشعل .

« يدان ضيب وان اصوب في شرحه الروح التريحي لادب  
العرب . فانه لما يصب في قراره « واصوب : حذف » فانه « يصح  
ما بعدها خبر » ان « الاول في صدر الجملة  
« دون ما كرث بتعل هشم او عبد شمس » واصواب لتعل  
« باللام » لانه بدل كثر له لا كثر به  
« فدل الادب كبر نصيب من هدم الصوح » واصوب من  
هذا صحح . ولم يسمع وزن فعول في مصدر هذا الحرف  
« لم يصرف العرب عن الشعر الا لانشغالهم بحركة اجته عهم اجديد  
والصواب : لانشته هم لانه لم يوزن الفعل في رب شعل  
« ثم بعد رقة من ارمس مضد اللحن » واصوب : بعد هنية او  
بعد من يسير لان ابرهة تعي امة الطويلة  
« طمت اي : هدمت ديوانك ان اطربه طرة المتقد » واصواب  
لما هدمت في ديوانك ان اطربه طرة المتقد لانه بدل احدى  
اليه الشيء ونظر في الشيء  
« في قوله فام حدى محضاته » واصواب : احدى  
حظيرة الحذف اي : واختية السرية ، راض والتشديد اوهي الامة  
المكرمة عند السلطان  
« تعريه كل من تصيد عصفوراً بخمسين ليرة » واصواب : تعريه  
خمسين ليرة بحذف . . . »



مخبرات الحريضة باسم صاحبها ورئيس تحريرها ، والصواب :  
مفاوضت الحريضة باسم صاحبها وكتابتها او رئيس كتابها  
صعدت بنا صعود الماعز ، والصواب : صعود الماعز او صعود  
المعزى .

فخمت كثيراً من ماذا ، و صواب : فخمت بكثير من ماها  
وكلا هذه الخطب قاصرة على تعلقه ببلاده ، و الصواب مقصورة على  
سوف لا يكتفون بهذه الصيغة ،  
والصواب : ان يكتبوا هذا الضمان  
تقول طعمه العداء ،

والصواب : ان العداء ، لالعداء ، ولا طعمه العداء ،  
اقبل مراحته الكمال ، والصواب : قبل مراحه المسكن من برج  
التلاتي .

في اربع اقطار اعمور ، والصواب : في قطار اعمور الاربعة  
ركن الفرار ، والصواب : ركن الى عوار ، من اثلاثي ،  
الابحاث ان يحل الاس ، و صواب : يحال لا يحل لاس  
الدعوة في ثديها ، و صواب : جسمه وشبهه في ثديها ،  
تماشدت انه هير من كفة قري ، و صواب : من كل القرى  
لان [ كفة ] لا تستعمل الا حلاً من عقلاء

ان يوبى لامه تعرف بالههرات او صواب : ان يبت لامه

## تعريف بالتظاهرات

- ١ مداخلة البوليس بأخفى، واصواب - تدخل البوليس
- ٢ هواميل في حكم جمهوري من حكم الملكي، واصواب:
- هواميل الى الحكم الجمهوري منه الى الحكم الملكي
- ٣ يقبضون من اوتوب، واصواب لربيات والجدائل جمع جعلة
- ٤ هتب في ثعبا صرمة، واصواب شدة او بفساوة
- ٥ من مرة ليست سوى مسورة، المسورة في المعة
- ٦ لمتنة، وسمن كسب هذه بمتنة يعني حركات الحرية
- و حررت من كسب حقا وتما كثة حدية
- ٧ عد لافية لاجير - واصواب عد لاف في لاجير وانه هذه
- لاجير
- ٨ ركن من ركن في ركن واصواب - ثم - نذهب
- لها ذلك
- ٩ سرقة مسكين من لاسر، واصواب لافين من لاسر
- ١٠ عد من نهارة عتيمة، واصواب عد نهارة لاف من
- ١١ لاف من سوف لا موت، واصواب لاف من موت
- ١٢ قل سلامه منه، واصواب سلامه وسلامه لاف
- الاعلال في القيود
- ١٣ محتاج من حرجة لوقف، واصواب حرج لوقف محتاجين





١. سعادہ صدر من ک کتاب سعادہ من کتاب - بحذف

صدر <sup>م</sup> ~~م~~ م

[ و حر عیة دية ] صفة شيء قد به حقیقی فالتک عایة

و حیصة و صوب بو حر من ش

[ فی شادة قصره ] فی شید و شید قصره

٢. بهیث عم فعل س [ فصلا عم فعل س ] بهیث فوسه فعل یعدی

بالاء و معنی آخر للمدیح قال رید رجل بهیث به من رجل

[ نحن بهیثه المتبذ به شروع ] فعل کتاب س هضبه نهض

معه و سعادہ فی بهیث فی حین س هضبه معه و معه و صواب

ه. نساعدہ للقیام بالمشروع

[ کس شوق بین دمشق و س ] ع. مع شوق و حل کمی

او قال کس سة بین دمشق و س س کد و کد یصح تأویل

س او و ما بعد یجسد و س کمی و شوق بید

٣. [ یسد اقنية الطرق ] جموع ذوات و ف - نزل س - و هشی

قالة فاوله فاولی و مهة م و هشی و یة ی و سة سب و سة

ع و سة س ع

٤. " شأت یث \* مجهول و صوب شأت یث مسموع ی

اصیها شل س و مه مشلول یدین و صوب شل یدین





١ وهو لا مثل سوى في القدر التي سوى في القدر ولا في القدر  
لا سوى سوى ، وحرف الخريد حل عليه لا في هذه

اما في سكت وسدل من على اصح او سدل ستر من  
اللاثي ( و سدل ستر من د غي

جد صاحب مديت رعون ويردون الامعي المديت هـ وانما  
هو تركب عدي : صاحب الممد و صاحب المقصد المميئة

، يعرفه مدفعون غه نقي لكل معنى بكلمة تنقب وشريراً  
كثيراً يحدف لكل معنى بكلمة الاله فغير غير عربي

اعرمو على نقل روه تدفن في يروت اليفي لان ارفوت  
مفرد مدكر ومثله حصه وفتات

وحب فعل هـ وبع كنه فعل هـ لان فعل رجع  
وقبل اتلقى

( يرقون عدة ناس هم اعور ناس و حجة ناس اليهم )  
، وحوش بكسيرة ا وحوش بصارة و امفنة ما الكاسر

فيستعمل المظنر مفتي على فريسته عند كسر حجابيه  
وما يشعرون منه رجوعون اليه وعدم يشعرون لان ما

الطرفية لا تدخل على المضارع  
صاحب سطوة وهمة اسطوة ومهبة م لاهة وهي المدعوة

من هاب به ي منه ورجحه

« اصححت نعمة نعمة » تصححت به هذه ممة = و تساولة  
هي المدة و المروضة

« معوا و ش - س من حضور معوا رشح - س او سفتهم  
« صدي بصر و ت و هية » من بقة ت راحة و كيرة لال  
الواهي هو الضعيف

« و فب عسة من حسة و حش حنة في سسة » « فب عسة  
وضعي بجياته

« د كة ضي » ضي و ل فويل  
« لا عكف على عمل ، يقد يكون هو كتر حدثن س عسة »  
م . د . عكف من حد حوف و نصوب مكوف مصر عكف  
ويجب حدوف قد يكون « من حارة ثلا ثقل بعن الو صده  
« من حند حنة » من حنة من حقد و حقد و حقد و حقد  
عما يغلط به الكتاب كثيراً

« محب شح نوص » مصالحة دس  
« حارة في حريته » عر ضة لال مصالحة في الحب و الحاف  
« قسيسك ممة » تسليم ممة  
« من لرحل شدة » شدة - شدة مسوخة لال جمع بقعة من  
باب الوصف بالمصدر

[ تصحون في احصاء ] يعون تصحيف و تشديد

[ادقرو من لقوم] قد قاربوا لقوم أو اقتربوا من القوم

[تطوف فوق وجه الماء] تطفون

[عصو على ولي ملاد] عصو على الملاد

✓ [وحدته حاوي على جميع] يود؛ وحدته حاوية يود جميعاً أو

محتوية على المواد جميعاً لأن حاوي متعدد بنفسه

[تغيرت من عدم] غير من عدمه لأنه مذكور -

أو تغيرت إليه عن عدمه الجمع

• [من عمرين لاويين] من عشرين لاويين - من سبع الام

مثنى أولى

• [من امرين في ملاد] امرين به وحدة والمتر من واقع

بدون منه مفوضون سمون والمفوضين سمين

[عجيب هو الامر الذي منه] عجيب الامر الذي منه

او الامر الذي منه هو عجيب لأن [هو] ضمير متصل مدح

بين المندوحين دفعه لا ينسب في خبر واحدة ولا يدخل في خبر مقدم

والمبتدأ المؤخر

[هذه الدعوى جنحة] اللفظة تركية وتعريبها جناح بالضم

(يتظلمون من بهائة الضرائب من هبط أو ثقل الضرائب =

ولم يسمع من هذه الخراف

« لكتاب الذي بعته » بحث به لانه قال « حص » بعته  
« والشئ » بحث به

« ين هي السمات لمخصصة في مدارس » « سيرة » « تو » « و » « ثم »  
« ما دام غيرهم » — « وكتيرون » « ستعملون » « في » « مده » « دام » « في » « حاس »  
« ما زال » « كاه » « مصدا » « بقى » « و » « رقية » « ومعنى » « ر » « مده » « مده »  
وما مصدرية رمية والفرق واضح

« ن هـ عمل موحود لآخرى في محله » « هـ » « عمل » « في »  
مخيلته « محذوف موحود لآخرى

« لحة قوه من مدوي » « و » « أ » « م » « م »

التي تعيقه عن عمل « تعوقه » « من » « اناني » « وي » « من » « مك »  
استعمال التلافي « مجرد » « مصدر » « ي » « ن » « م » « د »

« انت له حلاص » « فقه » « حده » « ستعمل » « ك » « ب » « هـ »  
بدل الظاعمة لان الضاعمة في الجملة لا مده » « هـ »

« فهل لا يستحق ذلك » « ولا يستحق » « ب » « ل » « هـ » « ح » « ن »  
على التفي

« لا تحلي حيلة عليهم لا تحل » « به » « م » « ل » « م » « سمع »  
وزن انقل من هذا الحرف

[ كان تأخير دعي خروجه ] « ح »

[ تخصمه مع مرته ] « تخصمه » « مرته » « لا » « يجوز » « ح »

[قطع حنفي 'نظائر' قطع حنفي 'نظائر' ولم يسمع حانح

بهذا المعنى

[حنفي لاختصر رعت به] حانح لاختصر ودفعاً لطول

الوقت ذهبت اليه

حانح حديدي حديدي كان موحوراً بين صرلس وحصن (حذف

موحود لان مفرقني دل على مضيق موحود يحذف

(قبل ان ييارح القرقة) يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

لان يبرح لا في يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

الجيش وقوس به كل شو'وه

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

كلما الثانية

يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح يبرح

لانه يسمع ورس معل من هد حرف

• • • حكموه قرواً طوالاً حكموا بينهم او حكموا عليهم قرواً طوالاً  
 اعدوا وصية علي بن ابي طالب تحذف الام  
 خمس في العراق احمسة و خراج في عرق واحد من نوع  
 من الشجر

اوله بتدبير الله بوشه مع تحذف اما لانه متعدد بنفسه  
 كـ مشعرين بحرقة موقوف كـ شاعرين بخرج وقت  
 ساه بعين لا تحذف حدة لا تحذف عاين حافية  
 لا يفرق بين عث و تحين سمين سمين حة اعث وهو دريل  
 اسوي مدر اقبل الـ ي لا يبدل  
 اركبه في ايل حيشته يعمرون استغفرون ويثي دلت  
 حيشته يعمرون

حكم عليهم لاسده اذ اسمع هـ تعه عند العرب ولعاه من  
 الاصطلاحات تركية وخصوب : حكم عليهم بونه  
 ا كـ عاة على مجتمع لاسي امة جمع جبل كسدة وسيد  
 واصوب كـ عيلا وعش على مجتمع ويقال : كـ عاة  
 عند الجمع

الا عند من الامر كـ لا سقد ل الامر كـ يحذف  
 الباء لانه متعدد بنفسه





(صلاحية مدرء ابو حي اصلاحية مديري المواحي بتخفيف  
 الياء في صلاحية وجمع مدر ضم اليه مديري لاه ورن مفعول لافعل  
 [مدرة يروت ونحس] نحن ولندن يروت  
 [شع به - مد] شع به يربد تحذف الاء  
 [يد نتي تحيك ملاس اتوه] تحرك لانه واوي  
 [بافرون من ورن ولايت متحدة] من ولايت المتحدة ورن  
 لانه لا يجوز تحذف حرف عي حرف دون ذكر الحروف  
 [في حدى تقصرت] في احدى القنطرات وفي حد القنطرات  
 نصمتين جمع قصار ككاتب وكس  
 [تقتب حبيبة قول كل حبيب] حبيبة فتع فكسر وهو  
 اسم امرؤ واحدة من حبيبة تصغير فهو اسم رجل - قل اشعر  
 ان شل شل بها كل رك وعند حبيبة لخر ايقين  
 [عشبه ر يتحدرو معه] عشبه ر يوضوه  
 [نصاح اضرق] صلاح ترق او عبده لانه لم يسمع  
 ورن فعل من هذا الحرف  
 [دست خدمتها وحسن ايها كد] طلت منها كد لان صلب  
 اليه اشهل به وسيدة لا تستهل في خدمتها  
 [لا يقس به علا لاته] لا يله ولا يرضى به علا لاته  
 [جعسى ر فيق] جعسى فيق - يحذف ر و يقظني

(١) صر انبياء ذا صر فوا شيت من ماله ادا ضرهه نو بدوا  
لان لو مصدرية تؤول مع ما بعده مصدر فعل ضر ما لا يصح  
فيها ذلك

في احراش قرية اعداء و حرج حرج جمع حرج شجيرات  
وهو المكان الكثير الشجر

ا في رده قصير من نور اي رده قصير لان رده في لغة  
الطويلة

(١) حدث فتن عليها في واحدتها حدثت فتن و فتن عليها  
حتى وجدتها

هل كانت مسرورة و حربية ا مسرورة كاس حربية  
اكن عيه حقت كل مسعى صامت و انضت كل مسعى  
لان احقق لاره و يجوز ان قل - حقق - كل مسعى  
ا يشي فورا صته كبره سبه صته

كانت لاروح تهب سبيه من كل جانب الريح و لارواح  
ولا يسمع الريح في كلام الله

ر هت عليه أعصار سيسة ا هت عليه أعصار سيسة لاره  
مفرد مذكر و جمعه عصير ا روع ا

ا يان لي - السيسة اسرفيه لا ا يان لي - يان لي - يان لي  
بعضهم يان يان ظهر ا و يان يان عاب في حينه يان لانيها

«عصاني قلبي» بعصبي = من باب ضرب

«لا تندون من هذه سيف» يتصورون و يتفكرون

«يتحدث به لا غرب في محاسنهم» غرب = جمع غريب الا

اذا كانت جمع غرب ضمتين وهو غريب يص

«لا ريد قط ن عود» لا ريد ن سود بدا و ن عود لان

قط لا تعمل لاي ماضي ماضيه فقط

«كان السيف مشرأ فوق رأسه» مشرأ

«يتعهدون مع بعضهم» يهدد بعضهم ماضياً و يتعهدون تحذف

مع بعضهم

«لامرة تحظى على مهل» اشارة تحظو تحذف همزة ما تحظى

شعركب واحد

«يتوحد عليه ذن الدين» يوح عليه و يتوحد عليه راية لدين

لان معنى توح كل مرة وحدة في شهر و دين

(بكس وقفه بعد اخصص لان كس يدر عوينة

[لا... مجد في سيره] لا... حار في سيره

[هو قصار و عود لندوى] فضل بقدر و لغو و ندوى

(ي متى يتم - دمت امني يتم يحذف ي

[ وهو في العلم لا بوصف ] يفوق الوصف . لان الاشياء لا  
يوصف ايضاً

[ لا انكر ان الامر كذلك ] لا تكبر ولا انكار . ولم يدان  
في مصادر هذا الحرف

[ عدم حطوت بقائه دعيته بعد ] حطيت ففتح فكسر ودسوت  
بالفتح والواو

[ صارت الحكومة خمس مدينت ] صطفت حكومتها خمسة  
مدينت

[ الحاكم ورواحته سعي رحل الحكومة ] سعي فتح او ولاة  
واوي مثني

[ ستعده الحزم ] حل . حل . لانه مضاف به لاعت  
قال : رحل الحزم [ نصب ] سعي مدروي حزم . رحل وا . حل

اي حزم رسل - يعود حيزان . رسة . بي معنى معقه في حيز عودان  
يظاير فيه هـ ثم يحي . جواب . و . رحل . فتح وكسر فاء اعسكر ايضاً

[ سرقه العيل عزم ] سرقه سبل عزم . لاصقة لان اسبل  
هو حزين . لا انظر لارل من س . وعزم فتح فكسر العيث

اشديد وعزم . يصاد الوادي  
[ ما مال فيو احد من حلافه ] من غيرهم لان احلاف مصدر

حاف كالمخالفة ولا . في معنى غير وسوي

« هذه أصح الأصحة لأن صفة "مستة" حسنة لأن

وضع معناه کر

«وَمَا أَصْرَبْتُ عَلَى عَمَلٍ» وَاَصْرَبْتُ عَلَى عَمَلٍ

« ان لا حرج على احد » لا يخرج لامه مصدر آخر ، فليس

«میرا ہر شہر کا لاکھ لکھی» شہر کا وہ کہ

هو سير النحل

« عريضة ممصية منهم » « مصدة منهم » = من مشى

”هذه الامعة“ نیست بی : هد لامعة.

الحكم الصادر بحقه " لا معنى للحسنة " حكم صادر عليه

وہاں کہ وہ فقہ حیکم ہو کہ کہ

الانماطية لاتصلح عند معي وهذا من كنهه

ما نحن في مقامه إنما لنصيبه في مضمونه

"بعضی بعلد سرفقه مساعیه" به شده می رسد و فیه است

سنة ١٢٨٥ هـ

۱. يشكر فيها من سوء احد يشكر فيها سوء احد

اعدد وفیر من انس ، عدد و فر

بجوازها كذا مشيخ (مدرسة اللغة العربية اولاً) مدرس ثانوياً مدرساً

یعنی علی بن ابی طالب و ائمه و اوصیاء و علی بن ابی طالب

(پندون پنجب)



لا كبرت مؤلفه من كثرة لاه

رسالة عبد جبار بن عبد الله

استك سببه بعد كماله في حكم

أحداث الأبرار في راء ومرة يكون بعد

التمكين ومن شعر عبد بن جبار في مرة ومرة وأمر ومرة

أمر في حروف مع بعضه في حروف بعضه وبعض الآخر

بشر من في بعضه بعضه في حروف بعضه في بعض

بشر من في بعضه بعضه في حروف بعضه في بعض

حسبه بينه في حروف بعضه في حروف بعضه في حروف

حسبه بينه في حروف بعضه في حروف بعضه في حروف

من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل من متع أي طوّل

من متع أي طوّل من متع أي طوّل من متع أي طوّل

والتحفيف جمع وفاة

والتحفيف جمع وفاة



## من القدر العوي في الشعر

اي مصرع درج من ... يوم ... كذا ...  
 ارم ... ...  
 وصوت كذا ...  
 فهي ...

وهو ...  
 حرف ياء في (نهي) وهو ...  
 الا في ...

امته ومن ...  
 حيث ...  
 والصوت ...  
 الا ...

( ... )  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

(منه) صفة مصنف ولا يجوز تقدير خبره بل يحذف ، وفتكون جملة كان خبر المتدا

ووردت کات سابق است و مصنفین الجمع مدکر  
اسماء معارف النصوص و حسب کتب مدکر یاقوت مصنفین و  
کانت الملوك تساق مصنفه  
ومثله قوله

اور صحت از در کمال صحت می حکم می دهد اما  
و اوصاف و صیغ و افعال و احوال و احوال و احوال  
مسلک عروس کایه فی معقده حبیب قول

اربع غطاء ماضي نخريه خديريه  
 و صوبه ماضي و قد كوي خديريه  
 انوار ماضي و كات و كات و كات  
 و صوبه ماضي و كات و كات  
 و صوبه ماضي و كات و كات  
 و صوبه ماضي و كات و كات  
 و صوبه ماضي و كات و كات

[illegible]

لؤلؤں و سائبانہ ہرچہ - فی ربیع من بحرہ - یہ بحر و حور

[النقص] فيه قبيح

[میں شدید طور پر متاثر ہوں۔] ورنہ سترہ

وہیں انیسویں ستمبر [ ۱۹۰۷ء ]

و شواب - نسبت جمع صفة و موصوفه - صفة و موصوفه

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[وہابیہ، اہل حق، واپس، واپس، واپس]

تاریخ و جغرافیہ

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

بعد مرور آن تقریباً یک صد

— 11 —

۴۲

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کو دیکھا ہے

منك ان تغني

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

صلى الله عليه وسلم في شجرة من شجر العرب

امبی جان بیک - - - مع سعادت من شرف سور علة

بسم الله الرحمن الرحيم

قسم - حضرت - و حضرت



و نضوات حذف مہم و سہجیوں

سہجی لاروح فی سہجی لاجہ

لایہ لایہ سہجی لاروح یوصی من عدی من لاروح

[ سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی ]

م سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

ی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

[ حکایت سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی ]

و سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

و سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

سہجی

[ سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی ]

و سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

و سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی

[ سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی سہجی ]





(هائوس ران وقوي عدم تنهوا)

من السبات الذي فيه لقد ثلوا

لام في نقد رندة حط

(وان صوت بعض عدل مبدع - مع ماته ثلاث ممي)

سبوى له الافلام مادم ساعدي يسعدي وانسحب تقدلي

فيه سار الاشياء بين ممي وتقدلي او هو من تبوت الهدية

(وحيت فوق حوس اس - غني)

لاكتب - ويب من حصر في

نعيك من لامل حلة محمد - فتنى يدى حقيق - بكسة

يقن حصر من لامل حلة محمد - فتنى يدى حقيق - بكسة

يحيث لانه ووي

(سب ممي - رعت على من - شمس من كيت مبدع تقدلي)

وشوب - ممي - ممي - رحيم - حلال - ممي - ممي

ابنه لا مفعول - وانجب تابع - وقته من شعوبيا ممي

(ان - تشريع قد حد - روم - ممي لاصول - ممي كى حد)

اشترع من نوع ممي واصوب - لا تشريع

«فسارق - زهر مدموم ومحتقر - وفق حقل - ممي - ممي حصر»

واصوب - يدنى - ممي حصر - ممي على مفعولية



« فهو نبي ورد العهد بحججه عن امة يرد لافس بشر »

تدبر عداو حوحي في مستنفس قبح

« وان من قدم هو محو مدسى يعني من حب ورجو فيضطر »

حذف باء امان وهو قبح حد

« من علق في حلامه سحر يعني ومن كل مل بدثر »

يحب حرام علق ولس المنظر

« علق حب تسمو علة فوق اذنه »

« علق حب تسمو علة فوق اذنه »

« حلق نشأ من شمع حركه مبه (ع) وحذف بين مجرى روي »

في تسمو الفتح نيم واللام صم او كلاً صم حصاً

« علقه مني عيشة حقة ودركت من انقبوب شوهده »

« ان يحد في حقه مني عيشة حقة ودركت من انقبوب شوهده »

« صم قبل الذكر في تسمو وادنا على علة كوي عيشة وهي »

« علقه مني عيشة حقة ودركت من انقبوب شوهده »

اشبه به »

« قرنت حبل عشم مائة وقرنت حبل حري ان يضما »

« ان يسي على علقه حقه ودركت من انقبوب شوهده »

« وادنا على علقه حقه ودركت من انقبوب شوهده »

« علقه مني عيشة حقة ودركت من انقبوب شوهده »



أيت من متفرج وصد لا يستقيم من موقل دكان  
سيرها مصعب لصح

« رشي واني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
في حجر حشور ووعن مهي فتش في شولا لكان اوى  
« وادعى في مبه من في حد وقرب الحظوى وحدى واقع »  
والصواب للحظوة بالناء

« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »

« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »

« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »

« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »  
« رشي وني وسميح وم ناس حواء وفتي شولا »

حرف اعطف فيه

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

و صوب و خيرة و موت

«لكم حيت من حسن ب في غرة

نحو حرف

«تراك من في و موت» و «تراك من في و موت»

و صوب و خيرة و موت و موت

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

فقد ب كما و موت

يكون ب موت و موت

و صوب و خيرة و موت

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

و موت

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

و موت

«ما كان أحسن نية» و «ما كان أحسن نية»

و موت و موت و موت

عجز بیست بی مکرور اور

ارہ ہو موح! جدید قصد

ری خدمت میں عمر

حکم ...

[کفی حولاں لاجسی ... مست ... بیوں ...]

و خصوصاً حدیث ...

[وقص ...]

بفصد ...

[مد ...]

... او

... او

[وہد ...]

والمصوب ...

[ما ...]

قد ...

... او

تعدی ...

[سلف ...]

و ...

والصواب : يا كل بعضهم بعضاً

[۱] ملء حقیر من پس ... من ولا فی رجال الحکماء کما

و کم من من من بخیر ... حقیقة للاوطن ...

الا کما جمع کب وهو من ولا مع لاه من ه و صواب

اکفیه جمع کفی وهو کفی حد

[۲] امه وف معرفه ... من هی شیخ رئیس

صوح احوهری کلام فیه ... فی قصه روح عروس

یقال فقه لا فاق علیه

وحیر ما نعمه ... من من من

[۳] ومن لا یعرف ... من من من و فیه من وهو عاب

ومن من جمع حده کل ... بخده دایره له دهر صاحب

حرم [یخبر ... فیه من برکه لا فیه من من من من

کشد لا کذا ... من من من من من من من من





يعرف كل متعلم لغة ما هي من تعاريف ومبررات والاستعارات  
والتعابير العجيبة وكل ذلك نديد ومفيد وفي بعض من المعاني  
الامية ما يصل اليه من يوت مع كثرة لغتهم وسعة معارفهم  
وبراعتهم في تشبيه وحيال

ويكي قول ر كثرة هذه تعاريف صحت تعاريفها من  
وفت في حكاية دون البحث عن معنى و... ص جديدة للمعاني  
و... في تعلمها فربما ما يقوله في هذه حيدة  
و... تعاريف لغة لا يكي ان يكون كما صديقه حيدة شورده  
مدرسة ي... ان حب... كونهم منسج تعاريف عميقة من الاشغال  
والاعمال والاس... لانوت

#### ٤ - مجمع اعلمي

وصفت بي لغة على حكاية من القواميد وشو... في  
يكن... مدوحة... عن... وتفيد... لاصول  
على علامته دون... فيدة... وحدة... تلك  
الاصول فيكون علمه لا يعرفه عارف

ويكن... مجموع... في... في مصر  
يها اهرد وعدده... من حيدة... علمي... يعد  
اصري في... حيدة... على... حيدة... ويشرح من



لا بد مما هو و قد تركب ومن لأصول ما هو عظيم مائة أو يسر  
قواعد جديدة وفق روح مصر و منح به الاستدق تنصل منه في  
تسمية الاشياء حادثة في الاستعمال لغة عرب

و عندئذ يجمع كل كتاب عربي معتصم لغة لائمة قدماء حرياً  
مع تقدم لغتهم لأن من واجبنا تحصيل لغة حتى لا يرمية حسماً  
تقصيه حجة قارئه من من اعلم والعمل

وما قول مصنفه - نحن في اللغة هو تحت شجرة و ملاذ في  
شجرة و حذ في - من شجرة و الاقتضا - في سبب سببه من في درس  
صول لغة عربية و حذ في عليه - مكتوب من به كنعديرون  
ولا يسر - من منهم و حذ في - لغة اصلا و يعمل  
قوله حذ من سبب لا حري

و بعد حذ من اللغة في الوسيطة الاولى حصد كبر و متى ضعفت  
وقل مريدوه و محدوده سهرت عيني - تمت لاحدية و حرت معها كل ما  
لدي من قوة ففدت لغة عربية و سحفت بها - ففقدتهم جميعهم  
ورابطتهم الى الابد

وقد كدت حذ - لغوي في هذه عتني برعة لولا نور  
يحول في عيون من قدام لغة و شجرة في يدي هم من صل سوء  
السيبل - و من لغة في صدور حذ شمة و في قلوبهم شعور و في  
وؤوسهم دمة فكري في مضيق اشعوب و محرتي لامور - المنذر

— بعد خمس سنوات —

كانت خمس سنوات في عام حسين في سنة ١٢٠٤  
وبعد خمس سنوات في عام ١٢٠٤  
عن سواي من النفقة الاعلام

ولا يجوز ان يكون في سنة ١٢٠٤  
كان في سنة ١٢٠٤ في عام من خمس سنوات  
وبعد خمس سنوات في عام ١٢٠٤ وهو وقع  
نحت في يوم ١٢٠٤ من كرون اول سنة ١٢٠٤  
في سنة ١٢٠٤

في سنة ١٢٠٤ من سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤  
( عندها التفت اليه ) عندئذ .

ولا يجوز ان يكون في سنة ١٢٠٤  
كان في سنة ١٢٠٤ في عام ١٢٠٤  
لا توجد في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤  
كان في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤  
كان في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤  
في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤  
في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤ في سنة ١٢٠٤

٢. بصدية روح الله في صدور - صمغ خثيئة

(الرياش الثمينة) الراس - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

(عند الضغط عليه) عند ضغطه

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

هنا الفراغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

او انه افصح

(ظاهر بانه صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ)

والله اعلم

١. صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ

من احدى - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ - صمغ





في ثلث خيل [كـ] بعدى من ذ. مـ سـ [كوك] ومثله قول الشاعر

کہیں ملازم وہ کی قسم نہ دے

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

و شصت و نه ساله بود که در آن وقت

بسم الله الرحمن الرحيم

... ..

1

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

۱۰۰

1900

... ..

1942

على الماضي

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 ۲.  $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$   $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 ۳.  $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$   $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 ۴.  $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$   $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 ۵.  $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$   $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 ۶.  $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$   $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 ۷.  $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$   $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 ۸.  $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$   $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 ۹.  $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$   $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 ۱۰.  $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$   $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$   
 ۱۱.  $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$   $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$   
 ۱۲.  $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$   $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$   
 ۱۳.  $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$   $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$   
 ۱۴.  $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$   $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$   
 ۱۵.  $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$   $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$   
 ۱۶.  $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$   $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$   
 ۱۷.  $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$   $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$   
 ۱۸.  $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$   $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$   
 ۱۹.  $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$   $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$   
 ۲۰.  $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$   $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$   
 ۲۱.  $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$   $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$   
 ۲۲.  $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$   $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$   
 ۲۳.  $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$   $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$   
 ۲۴.  $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$   $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$   
 ۲۵.  $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$   $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$   
 ۲۶.  $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$   $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$   
 ۲۷.  $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$   $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$   
 ۲۸.  $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$   $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$   
 ۲۹.  $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$   $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$   
 ۳۰.  $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$   $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$   
 ۳۱.  $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$   $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$   
 ۳۲.  $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$   $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$   
 ۳۳.  $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$   $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$   
 ۳۴.  $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$   $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$   
 ۳۵.  $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$   $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$   
 ۳۶.  $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$   $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$   
 ۳۷.  $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$   $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$   
 ۳۸.  $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$   $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$   
 ۳۹.  $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$   $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$   
 ۴۰.  $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$   $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$   
 ۴۱.  $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$   $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$   
 ۴۲.  $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$   $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$   
 ۴۳.  $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$   $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$   
 ۴۴.  $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$   $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$   
 ۴۵.  $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$   $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$   
 ۴۶.  $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$   $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$   
 ۴۷.  $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$   $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$   
 ۴۸.  $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$   $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$   
 ۴۹.  $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$   $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$   
 ۵۰.  $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$   $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$   
 ۵۱.  $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$   $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$   
 ۵۲.  $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$   $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$   
 ۵۳.  $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$   $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$   
 ۵۴.  $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$   $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$   
 ۵۵.  $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$   $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$   
 ۵۶.  $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$   $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$   
 ۵۷.  $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$   $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$   
 ۵۸.  $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$   $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$   
 ۵۹.  $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$   $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$   
 ۶۰.  $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$   $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$   
 ۶۱.  $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$   $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$   
 ۶۲.  $\frac{1}{x^{6$

فيه التصمين بين البيت الاول والبيت الثاني وفيه ستاد التأسيس  
وهو من عيوب القافية

وكذلك في البيت  
سكنت يدك في كنفك  
اشميق حذو في كنفك  
لما طوقته

رر حال حب في كنفك  
عودك في كنفك  
ونصوب حتى في كنفك  
بجملته بدله

الح ح ح  
ومن هذا البيت  
كسب وشعر  
عنهم

ولا كرا في قولنا شعر في قصائدنا  
هذه لايت رت من شعر في بيت ورد في سبع معي  
اجل وورد في هذا البيت  
مقدم نقد المصنف في شعر في بيت  
اذا شاء الله





الشيئة فتقول جاء حصرة . . . بن ودأت حصريهم وهذا غريب  
يشبه قولك جاء حب أو يذوات حبني . . . بن ومررت  
باجبة الوراء

ومنه ومنه وفي موسى وهذا قد مره رفع صوت  
ورفعه وصيره وقوده وثاره وسرفه موسى في يده نعمه  
في كل وجه . ولكن عصبين تستعمل مع . . .  
ومنه اسوعية صممت في صلاحه وسارده . . .  
بها . ولكن المعجمة كرهه فهي دأمةسوة في . . .  
ولها . فيها مسنة كسوة بالسة في صوت

ومنه الشقي قلت هو شمس وفي . . .  
صد العدة . . . يداه شرفه . . .  
بن شقي وشفاء . . . شقي تصح في الاستعمال . . .  
صريح . شقي شفاء نفس . وشقي شفاء شفاء

ومنه فقه لافق عليه ومنه علاه وساده في . . .  
يتعدى بعني فيقل تفوق عليه من الأول . . .  
على وسعهم واكسى له حد صا صر يفتح . . .

ومنه . . . جمع تكسير لاضحطه وتسمى حد معو جمع رهرو هور  
وحصم واحصم . ودهر وادهر في حين . . . جمع صحح . موسى  
لأن من اتبعه فتقول في جمع رهرو رهرو رهرو . . .



وہ جمع ذیۃ مشقۃ غفۃ فعلی کوسلۃ ورسائی وسعدۃ  
وسعدیۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
ادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
الاعطش علی القمۃ لاصبی، ختم الامۃ راعیۃ وادۃ

وہم وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
لہی وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
عس وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
لہ لاصول وادۃ وادۃ

وہ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
لہ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
لہ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
وہ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ  
لہ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ وادۃ

وہ وادۃ

## ايضاح الاستيضاح

يوم غدت بالرسالة الاولى الى لمجمع العمي حضرت لي عرض مدط  
فكتبت مستوصفاً ونشرت الاستيضاح في هذا الكتاب لا لسدة  
اهميتها بل ليكون نشر رسالة كاملاً بكل ما فيها

اما اليوم فلا تقتصر في الاستيضاح عمداً حظاً في سائر في دث  
حين واكـ تـول امة العربية بكلمة عمدة مـروحة على نشر مجمع  
اعمي وكل من واع هذه اللغة من سائر كتاب

ومعروف على الاستيضاح لست اري سائر في سائر مجمع  
عسا يدل البروعه وملها نظمو بين وحنة ومجمع ومجمع

واستمر السيطر اوسلم اضطربة من سائر لان هذه محنة  
عصاة المفرد وعلى خصوص في الجمع سائر لان سائر  
فلا يبقى عليها من غبار

واستل مرتب وجعل وجدة من رت ومجمع  
المنش في موضعها مجراً من باب استعده من سائر في وجدة  
جمهور لس ومن قوال العرب: حصة من سائر في مجمع  
للعبس

وجوار جمع اخن اخن اخن وحنة وحنة وجمع من سائر  
ومررة ومرة من لوعة

وما من أهمية في كمال وضمن ودل تقويم مقدم لا اذا  
 يتجر المجمع العلمي بسببها فيها فصيحة لغطاً ومعنى ومنها بطا كثيرة  
 تدور على ستة مسائل يصح اثباتها واستعمالها  
 وما شغلنا في معرفة اصول ادارة الاموال وغير واضح ولم  
 احده عمده واحدة تقويم مقدم

وعلى ركر مكملة التي تجمع معاني عدة كانت اكرر . يقول ان  
 العربة على سببها صديق عن هذا الامر لضيق باب الاشتقاق فيها  
 وعلى سبب مكملة ركر بقدرى انه عندما تطلب المجمع العلمي  
 فلتحسب سموه به حصة اخواني يهتوني وكان الهوى بهار في  
 اعد بعضه بمررة لى يحرصني بها قبسة على لغات الاحاب وبصطر  
 ان تولد .

يا حمره مصر في مجمع العلمي العربي في دمشق

وهي أطول من يوم الجوع

وهذا هو ركر وكما كثيرة تدور حول باقي الميسر وشدودي  
 هذا بعد لا يجوز ان يفرد بها كاتب بل يجب ان تدل اطرافها  
 مجمع مع مربية مربية في لف المتخلص من كل غيبة حفصه فكان حملا  
 بعضه على لادى . وحتبر الباقي الرقي من المصوحس وقواعد  
 وياتى لانتهاه بعدة مفردات

تشر هذا مسئلة حرة دوت وتدور تحت البحث في كل يوم

وهي تحتاج في التدقيق من جهة واحدة من جهة أخرى  
 من حيث لأفعال التي تعدى من حيث من حيث من حيث  
 الذي كرهه ، كان يصيب فيها من حيث من حيث من حيث  
 ويرد لا يرد ، وقت لا وقت ، وقت لا وقت ، وقت لا وقت  
 وعال لا عال ، وقت لا وقت

وكان يرد فيه فصيح من حيث من حيث من حيث  
 لا حذر ، مضى لا مضى ، لا مضى لا مضى ، مضى لا مضى  
 واعتق لا اعتق ، مضى لا مضى ، مضى لا مضى ، مضى لا مضى  
 لا خلق (بلي)

كل ما هو معنى يختلف عن الآخر ، فاجزأه وقس  
 ، قس وقس وقس وقس وقس وقس وقس وقس وقس وقس  
 وشاد وشاد وعرض وعرض

وكان يرد فيه فصيح من حيث من حيث من حيث  
 وحده لا حتى يحق ومحده لا حتى يحق

وكان يرد فيه فصيح من حيث من حيث من حيث  
 وهمي يحيي لا همي يموت ، وفي يحيي لا وفي يموت  
 ما في من مطر بقدره ، سر لا سر

يقول كثيرون ، التدقيق واحد في لفظ واحد هو  
 من باب التعديل وتعيت ونحن في حاجة في استعمال اللفظ وتعديل

التي تدولها لائسة ولا قلام وهي عداينة بنه لعة واذا حدثت لي  
قلب او نحت او حدف او صيغة فذلك مبدور وكثيراً ما نحت العرب  
١. السجود عند اختلافهم بالفرس والترك والفرنج

فما معنى عدم استعمال قدر وصلح ووقف وشكل <sup>(١)</sup> وبارح ودام  
ونوجب وتجهول ويكبد وتهجم به وعمود به <sup>(٢)</sup> واهتس واهل واشعل  
ومكف وافتهم وقيل وحذرخ <sup>(٣)</sup> وهي صيغة التركيب  
والكتاب يوردون في تجميعها وسهوتهم وقرها من هماساس  
ولم لا استعمال نصوح وحوو ورحوو وشقوق وصوح  
والصيغة مقبولة والاستعمال ورد في كتاب مصر بل لم لا يحبر  
او حبرين (او ورويه حتى لا يصوح استعمال في مثل قواك الخدمة  
النصوح في تصاقفه فلا يجوز قول رجل نصوح في صدق  
وما يمع ل يفل : حده وحده به وقفه وقيل به وتنقده  
وانتقى به وعتقده وعتقه به ودفعه ورفع به كما يقال رده ورمى به  
ورسله وارسل به وعتقه وعتت به - التي غيرهم لا فعل التي يضطرب  
فيها الاستعمال بالحرف وبدونه وهي كثيرة لا يمكن لاحطة بها في

(١) كقيد المصاحف تعالج عن وتوقف غيره وتكسر الهمزة في تعظيمها  
(٢) فانما ان تذكر (نلس) في حوب الاستيحاء حاء في القاموس نلس  
والمراد في الامر احتط وتلق نلس حاء حاء - فلا بار على  
استعمال في قوم : فليس به وهو متيسر حربه

## هذا الباب

وما معنى هذا التباين في مثل مخابرة ومقاولة وماهضة من خبر  
وقول ونهض فيها واردة في الاستعمال بالمعنى المعروف بدهاءة لدى الخاصة  
والعامة حتى ان اللغات التي اخذت عن العربية - كالتركية مثلاً -  
تستعمل المخبرة بمعنى المفاوضة ثم نحن نعود فقول ان المخابرة هي  
المراعاة والمقولة هي المحادثة وماهضة هي المقاومة وهذا غريب في  
معنى اللغات ولو اجبر فيها الوجهان لحقت البلية

والجواب على ذلك ان هذه الانقذ والمثالث لم تثبت في معاجم  
اللغة ولا وردت في استعمال اللغة على الوجه المطلوب لهذا لا يجوز ان  
نستعملها نحن - وقد يكون عدم انتهائنا في المعاجم سهواً يجب  
تداركه فمن يفعل ذلك ؟

- المجمع العلمي العربي

- واذا لم يفعل ؟

اذا لم يفعل فان هذه الكلمات ظل استعمالها موعداً ولم صيرت  
في قباب العرب المعطى والماءوي  
واقرب به على صحة ما تقول .

ان مثل علماء اللغة اليوم يضعون معجم جديدة فيجسروا احد معجمهم ان  
يبتدئ في معجمه حدد كلمة جديدة في المعجم التي اخذها من ان  
انه لا يجد على راسه وان فعل كل معجمه في طار المحققين عيه صحيح



. وما يجب الانتباه اليه دفع الدخيل من الالفاظ الاجبية واستعمال  
الفاظ عربية في موضعها اذا كانت هذه الالفاظ مبنية فصيحة ولا  
فاستعمال الالفاظ الاجبية الملوقة ولي من استعمال الالفاظ العربية  
المهجورة

. ووضع كلمة جديدة بالبحث حتى تصلح في الورق وتيسر خبر  
من البحث عن كلمة عربية قديمة لانها لاسنة واسمع بمثل  
من السنين

فحرب لذلك مثلا البوايس والجدرمه والتلراف والتمويعرف  
والثانوس فقد قدم مقدم في الانشاء الشعبة والشرط والبرق والبرقي  
والخشب ومعلوم ان بعض الخاصة يفهمون هذا ما اليه قولهم يطول  
يفهمون الكلمات الاولى ويكتبونها في مائة

و مررب ان المعجم القديمة والحديثة تحفظ من الاله طبا وحشي  
الذي يرق الادان ويقله الساخ من جبر الى جبر ويشتونه من طبعة  
الى راحة ما لحدي ، وس استعمال فلان وضعه كلمة لانه لم يرد في قول  
العرب ولا اثبت في معاجهم

هذا ما حضرني تيمنه على قرعاس وهو لار ل عالت في ذكره  
من ريك الحين ولا متسع اليوم للبحث في اللغة ومبنيها لان مبحث  
البرية قد ملات رشي وصدري وقبضت عني في قلبي وصحف  
بيروت شاهدة على ما اقول

دست مخربانه مهر منم مقتضي به وجب توضی و لکھی  
گشت و ان یكون الکلام فی اللغة فی غیر هذه الايام ایام الصک  
و ابوس یبدان لجمع اعلمی الکریم لفصل فده فی ایة قم احد بین  
یدی سوی هذه البضعة فقدمته و عسی ان لانکون مرحة

و معلوم ان ما ذکرته فی هذا لکتاب هو موصل لیه بخشی یومش و لا  
شک ان من وقف علیه و کان وسیع طلاعاً منی باقی و یثبت بعض ما  
اکرته او یتتبع خطواتی و یری سبب و رتبته فی سواي و ذاک دلیل علی  
ان همه متفرعة من صدر و انزاع لایک ان یجسطا به درس و بلع  
المطامع و کانت من الحسب و ثریب من عمره و ان حله معاجم اللغة  
بعثت من هذه المنة و یافق فی تلك القدره و هذه امر یحیی و یذیب  
وسه فی همه لغزیه و من انحر الفسبح فهو یطری الكل  
فی کل زمن فحق به به کیرا من لاند و لکل المخطور  
استعمله ما عول تنبه و هو حیر و کیر



## كيف نشأت فكرة

المجمع العلمي العربي في ليل

حسبنا ان نذكر شوقي في غرب الكبير فرسلت الى  
 اعم العرب في تلك الايام يكون جميع شعوب صفة بالصدق  
 في ما كانوا في سنة التكريت في سنة في تكون هذه الحفلة «مؤتمراً  
 لتجلى فيه عظمة الادب»

وسداس - ورد في ذلك الموضع

«لقد جاء شوقي وامرية تعين في دياره حتى اوفت على الروال  
 بما تشايح عليها وعلى الاده من احداث جده فتقلصت المعاني واسف  
 الكلام وضائق ما ثور اليك بمطاب العصر وضائق مطاب العصر  
 بنور اليك

وكما انكم فرق لدمشقين العرب اويين منهم وصحوا في هذه  
 الدنيا احد رجلين رجل بعدوا في حلي حاشته في سيرته وآخر  
 يخوض عنه في سير حاشته وشل كان اول لاعبا في الامم واضيع  
 معارف حينهم من تسعى في راحة وراقة من نعمه لا يواقي حاجات  
 عصرها من قون اليك

هم لقد تواصفت هذه البعة وتضمنت من تدول كبير من انرض  
 هنتر حتى عثت في ديار عربية رجلا شرو على حكمهم

بما زودهم من عقريّة وحليل موهبة فما ضعفوا لهذه العلة ولا استكانوا  
لتلك الذلة بل مضوا في العزم الحار يعشون لغتهم بحثاً يجمع بين  
جديد المعاني في قديم البيان وأولئك الذين لم يسيئوا عزمهم بل أدركوا  
من عظمة ومجد بل هم الذين هبوا عصرهم لادرك من مجد وسلطان  
وأول من أبى الداء قبيح الصحافة الأستاذ المدقق دع عقل  
صاحب الوطن فقال :

### الضاد وأبناؤها

«يقولون ان اللغة لا تعيش الا بدولة تعنى بتعريبها وحبسها  
وان الامة العربية لا تستطيع ان تنهض باعتم ما دامت غير مجتمعة  
تحت اية واحدة مستقلة ولذلك نرى اقطار العرب تباينت استنها  
ففي الحجاز لغة وفي مصر لغة وفي العرب لغة الخ  
غير ان كل ذلك لا يذهب بلسان العرب فهم في كل اقطارهم لا  
ينفككون ناطقين الضاد ولو اختلفوا لغةً مع بعض الحروف المجاورة وفي  
استخدام بعض المفردات

والا لم يكن للغة العربية دولة تجمعها ظل رايه وحدة ولقوم  
بالسيف والمدفع فن لها دولة الادب القائمة بالاقلام وقد تهرت اليوم كل  
الاسباب المارمة لتوحيد هذه الدولة فلم يبق عليها الا بعض الغناء  
لادراك المتفتي

نشط ابناء العاصمة الاموية فتشوا جميعاً له ياديه البيضاء

على اللغة العزيرة وقد اعتنى عند خصوصية بوضع ما يفتقر اليه اللسان العربي من مفردات الدالة على مستحدثات هذا العصر غير ان هذه المفردات لم تجر على اقلام الكتاب في كل الاقمار فثبتت محصورة في دمشق وهذا امر تجب معالجته لتعميم الفائدة

وقد جاءنا من مصر كبار اديانها القوا لجنة لاكرام شاعرهم ابادة شوقي بك ويعتوا بالدعوات الى كل البلدان العربية لتندب من ينظم وهم يقولون ان القصد من ذلك غير مقصور على اكرام الشاعر بل يريدون به ان يعتقد في مصر مؤتمرا في لغوي تحصل منه الفائدة لمصدر

ان اعتد صحت في حاجة ماسة الى مجمع علمي تكون له فروعه في كل بلد حتى اذا افر مفردة لدلوله وحسب على الكتاب في كل مكان ان يقبلوا على استعمالها

وليس من دون ذلك هذا الغرض مصدب اذا انصرفت ليات ان العمل العلمي العموي مجردا عن كل امر سياسي  
 من باباني خريص على اعنه يجاهد في سبيل و يده في يد الحجازي والمصري والعراقي غير انه يشترط ان يكون هذا الجهاد بعيدا عن المرامي السياسية

فالكان هناك علم ولغة دون اللب في طليعة من يشعرون والا ارتفع

تحرته مستقلا»

وكان في عهد التدريس في صحف لاجار البرق والوطن والحرار  
صيحت دعوت به قومي لتعزيز لغتهم واقترحت ان تكون الحكومة  
الوطنية يدي ليف هذا المجمع

ومما ذكرته يومئذ المجمع لغاي لغري في دمشق على ما  
عاني من المشاق عند نشأته حتى بلغ مكانة ملو و . . .  
من لاثار الميعة ولكن لسبب في تهمه دائرة من دائرة الحكومة  
الوطنية وسماه يتقاضون ملائدا م . . . مدون من عيوبهم وفلورهم

واذا لم يجر المجمع في لسان على ع . . . الجورال سبته تكون قصيرة  
لضعف طعم عند فقد مال وتنشعب الاراء واضمحلالا حيث لاسلطة  
تعيها وتؤيد ذويها

واذا كان مجلس نواب اللـ في بدرس موازنة الجمهورية الجديدة  
فاوضت من روفي فيه وقدمت اقتراحا على الحكومة وحسب الشاء  
غرفة علمية في دار الكتب الكبرى بناية مجمع علمي من كل ما يعزز  
اللغة امرية ويكون عون وزارة المعارف في وضع مناهج التعليم  
واختيار كتب التدريس والخطاري لمواكبات الحديثة

وكانت الحكومة رأت عدد رثي ورأس المجلس ووافقت  
على عقد هذا المجمع وخصصت من المال ما يهد له سبيل العمل في  
سنه الاول وهي صحيفة وطنية تذكرها النشرة العظمى

ودكر في مضمونها عرق التدحش من اللغة الفصحى والمعاملية



الحشة المهمة ولا ساليب المهجورة والقوة المعقدة التي تفضل أكثر مما  
تهدي وبالزيادة التعريب ووضع بالاجتهاد وبالبحث فقد صبت  
كبد الحقيقة فكلمتم اسأل كل دقل يغز على هذه النفاة الداعة التي  
صار مضاغة تلوكها بعض الافوه كجرة المجترات ويرسل بها  
بعض قومنا رطنى الاعاجم

الا اني استطيع معصرة الصديق لانفت نظره الى العقبت الكومود  
التي تعترض هذا المشروع اعلمه يضري امر تمهده قبل مباشرة العمل  
لا ينبغي عليك ما تطرق الى جمهورنا من روح التعصب والتعادل  
الاجتماعي حتى صح فيهم القول اهم اتفقوا على ان لا يتفقوا - ولو  
كان ذلك في اصلاح امر ما في لهم من ثبات الاجساد وهو لغتهم  
فذا قدروا مجتمع لجميع اعلمي انشود وقدحت عليه حذف اشوار  
من القواعد واهمل ما لا فائدة منه كمواضع الصرف التي تقطع الوقت  
واروح معذرة تجد من موع للمعلمين هو انهم يكتبون من مواضع الصرف في  
واذا ارأيت حاجة فاضبط اوزن الفعل الثلاثي والتساهل في  
استعمالها كما كان يفعل العرب فيقولون مثلا ضرب يضرب ويضرب  
ولي تحديد دلالة حرف الزيادة وما مثل ذلك ، قدمت قيادة المدرسين  
الرسوخ في العلم لتحجرب بادتهم ، فترى من هذا وجوب الانقاء ليكون  
جميع اعضاء المجمع اللباني من العصرين المشرقة نفوسهم روح الاصلاح  
وتساهل في تشذيب لغتنا وتسهيل سبل تحصيلها على الطلبة فهو لاء



لا يتسع وقتهم الا بالحكمة الصريين . و ذات الحويين ، وتصاب  
 العوين الذين يسوءهم ان يحبدوا ووقيد شبر عمما القوه من اساليب  
 الجاهلية روكنت مشوبة بالخشونة

لا يكر ان عصر اذهلية قد كل عصر الفصاحة والبلاغة  
 فكان لاهله العذر في دوران تشايتهم حول الخبيمة والافقة والضرب  
 والرناد والسهم والقتاد الخ فاذن نحن الان من هذه واهلها وقد استبدلنا  
 بالخبيمة البيت ، وبالفقة القطار المكهربتي وبالفق لاكل الشهي ،  
 وبالرناد القناب الكبريتي ، وبالسهم البندقية والمدفع ، واللعنا في  
 حضارتنا عنهم حتى قل من يعرف الضب ولرزد وشوك القناد

فهل يصح في الافهام انك حتى مقبدين تقيود هلية فلا  
 نوسع بامس سهل الارثية في جهد الحيرة نتجري معاً في ما سجد  
 في عمرانا الخالي ، ومع هذا لك لثري من جود قوم ما يقضي العجب  
 اعجب وانك لا يناج يجمع سمي الا اذ كل متخساً من الماء  
 العصرين وتعضده - اكرمة المحلية فتعده بال وتطلق يده ليعمل  
 مشراطه فيشرح وفي ويوتب ويترجم ويثير مسموع النور  
 ويسير مطلق السير

وقل حضرة العالم ودع عقل صاحب "لوح" :

نوة المجمع العلمي اللبناني

احسن الاستاذ المدر في اقتراحه تخصيص مبلغ من موال وزارة

المعروف لأحداث نواة لجمع علمي في نفس وحسن المحاسن في موافقة  
النائب على هذا الاقتراح

الملاذ في حاجة إلى هذا المجمع لأنها من اتقى رفاع الأرض بآثارها  
وأثرها - نوبة وهي قبلة الباحثين ومطعم بوطر التقدير ومجمل الأعمال  
العلمية مع مجر وقد بع من الهدى في هذا العصر علماء وأدباء يبق  
بهم أن يوسعوا على شدة كثرة المجمع كبرى

غير أن هناك أمراً يحول دون استقلال المجمع العلمي اللبناني به  
ودور مرالعة وإن كان عربي اللسان وسبق في الله بيد أنه لا يستطيع  
أن يفصل دستور اسمه عن سائر لاقطار العربية ولا يحفى أن الشؤون  
اللغوية هي سبب مقدمة ما يجب على المجمع العلمي أن يعنى به تلافياً  
للفوضى الشائعة في استخدام المفردات الحديثة

من ذلك أن بعض كتب يستخدمون التمييز بين لسان  
مطلقة - ثم وبعضها يدي وبعضها مسرة وبعضهم التثنية وإسالة  
مجمع علم يوحى على أنها التقيد بمردة واحدة من هذه المفردات لأن  
المجمع الحاضرة متجذرة في آرائها وقولها وهذا لا بد من معجسته  
تحوذاً مما يدر به من معدته الوخيمة

نحن لا نطمح في توحيد المجمع العلمية في كل الاقطار العربية  
لأنه لا دخل في شأن سياسي يشرق حيله الكلمة ويصعب الرأي والكتب  
طبع في شأن هذه المجمع من جهة اللغوية فقط فتوحد قولها في

مسألة المردت ولا ندميها لا بعد الاتفاق عليها

وليس ما تقترحه بالامر المصير فني خلست اليقظة المبررة ولم  
يكن لرجال المجتمع عرض يخرج عن حدود تعريضه وصبرتها من است  
الدخيل .

ليبق كل مجمع مستقلا في بلده بكل شؤونه العلمية والادارية  
واتكسر هذه المجمع على اتصال تام . يختص باللغة فلا يستأجر وحده  
منها بالموضع والاصلاح . كما فعل المجمع الهندسي مذهب نود في هذا  
السبيل سدى لال المفردات التي قرها انحرش الى اداة الكتابة  
واقلامهم .

وقول حضرة صاحب الحني .

ما امة من تالف مجمع عادي في ان - حل جمع قصب بويه  
اللغة العربية يكون هامة تحيد الموضع الذي يحل بديه على  
كتفه ويقف على ان حارة ام كون انساني . في يعمل حل  
البستان ويده واحدة ممول والآخرى فاس

اذا كان الاول فلا حاجة . ولغة ه فقد كثر حرس وقيل  
الزراع والضرع وان كان الثاني قبله شرط ان يكون له ماء من  
الزراعة الحديث

ان العمل على تشجيع النبوه وبعون على اونها مر مهم كالمعمل  
على ترقية اللغة اليس في ذلك حياة لاهم واستقلاله حقيقي ولهم

## وقوتها وشرقها

وان التجدد مظهر من مظاهر الحياة في الاجتهاد وان المحافظة على العتاب قيد من قيوده = وفي عرف الحق أن كل كلمة اجنبية ليس عندنا في العربية ما يقوم مقامها تماماً في المعنى او في اللفظ يجب ان نقتطع لها مجالاً في كلامنا

اللغة العربية الفصحى جميلة ولكن الحياة قصيرة والجيوب فرعة قامت قيمة حرب المحافظين في مملكة الصين على اللغة العامية وعدم ووضعت الحكومة قانوناً يحظر على معلمي المدارس وموظفي الحكومة ان يشغلوا مراكزهم قبل ان يجتاز كل منهم اختباراً مدققاً في اللغة الفصحى

وكانت حركة الى التقدم عظيمة كان لها صانعها في جرت تلك المملكة الشرقية العظيمة ولكن ما لبثت ان تدعت لدى تيار التجدد الجارف

تاريخ العتبات تاريخ غير متطور . . . تاريخ واحد لا حياً ولا يمكن ان تشد اللغة العربية عنه

امارأيي فهو ان نزل العربية فصحى عن عرشها قايلاً وان تصعد المحكية عن مستواها فلتلتقي في نقطة تكون فيها منهم اللغة الحقيقية بين الاثنين كاللغة التي يستعملها الذين مثلاً في مجازاتهم لغة نومين بها مؤمنون من على اليسر ونشترى . . . كنه من "الوقوف"

وقال حضرة المكنب المجيد كرم ملحم كرم .

ما القصد من المجمع العلمي في إبان ؟ ليس القصد منه جمع شتيت  
اللغة واحكام روايتها وصلاح الخلل فيها .

إذا كان القصد من المجمع العلمي هو هذا فلا نرى شيخنا المنذر  
أصاب في ما رمى اليه ولا نراه مع كل حسن نيته وذل قصده حقق  
مسية ذوي الميرة على لغة قریش الخاقين عليها من لاندثر تحت اقدام  
الحضارة العربية المهاجرة عليها بقوة القولا والجار

ان انهاض اللغة العربية لا يتم في اللغة المجمع العلمية سبب  
بيروت ودمشق وعمان و... والقدس ومصر بل هذه وسيلة تلوي عود  
اللغة العربية وتشدها الى الورا لان ذلك المجمع العلمي التمشي يروت  
قد بقي كلمة جديدة لا يقره عليه المجمع العلمي في دمشق او في سواها  
فيستعسك كل فرق بالاناطة ونسب اللغة العربية مع هذا الشقاق  
كن يعدع انفه بيده

و به قول ان المحمداً ناماً عربياً اوله كذا لا يستحيل ان يجمع في  
كل بلد من البلاد العربية المستقلة كتبها افراد لهم في علم اللغة المقام  
الاعلى والاعلى الطويل وهو لا يقوم على الخروح من ديارهم الى  
حيث ياتهم ذلك المجمع

الزمني الزمني وحيث يواكبه ليس الخلل من شأن المجمع العلمي  
العربي الا واحد فهذا المجمع عقد ما في مصر وفي دمشق او في بيروت

ويستحب منه ثم هو يشي له غروب في نفس عربية الكرم  
وهذه الغروب تجمع نفوس الأمة وكبرها فدموضع الجميع المظلمة  
عرضها على فروعها والفروع في تديريتها في أفق وفقت على امت  
الانماط صحيحة منبئة وان اعترضت تاحث الجميع في الاعتراض الى  
ان يتندي

وليس للمجمع انتم انتم على ذلك الشكل فيقفه كتوف الايدي  
من علمه في سير مع تيم الخلق وقول مستحدثات في اني الانماط المارة  
اني فتح اني لغة الجهد ويستدي به ده لعصر الحالي تحية بل  
احم الحديث لغة قرش وعلمه في نقل العربية عن مؤلفات بين  
وان يفهم من فروعها دوائر تاعده على التعريب والاستطاف تفسير الاعمال  
في الغروب كافي لاصل وهذه وسيلة وحده تيمس لغة وتلي  
وقال حصرة اللغة لاب وليس يعرف منشئ  
تيمس الابحاج ما قترحه لمدرو وقد غلبه الجاس من  
عرفة علمية في دار المكتب الكبرى

وامكن هذه المعرفة علمية ليست لتسند لغة ولا توفى رطب  
لندن في يدون رفع مارتها العربية والاشترار مع سائر الاقطار  
اعربية في خدمتها وتوقيتها حسب مقتضيات هذا العصر  
في نفس الحق في سق الاقطار العربية طراً الى تيف مجمع علمي  
يسير في طليعة المجمع علمية عربية الى مدارج الملاح لاه من اعلى

تلك "لافتار" لادلة وآثره اعلميه

ترجمة من مجموع سلطنتي من ك... وحبادة  
المعروفين و... يكون مرجعاً ل...  
لتحسين حال هذه... صلاح...  
ال... في هذه... من ل... ل...  
يعرف... ولا... ٣

هذا... في كل...  
ومر... من...  
... و...  
ومقراته

ومن...  
...  
...  
قد...  
حكمة قضائية و... كل...

...  
...  
...  
...  
...

وم هي مئة من مجموع مصحف لاط طوير . . . . .  
التي لا تعبها ذاكرة

۱۔ سجدہ مائتوں میں توبہ و فدا و جنت سے کیا  
میں کیا کہ میں نے لا حد علیہ نہ پھیرا نہ دھکیلا نہ  
توڑا نہ کھینچا نہ ہلایا نہ جھڑکا نہ کھینچا نہ  
ماری نہ مارا نہ پھینکا نہ پھینکا نہ پھینکا نہ  
حصہ لا ایت بعدہ میں

و سار حلالا سرور و قد جمع عيني و قد لا عذر  
عيني بوجه من لا يترك و قد عيني عيني  
و قد من روح لا يترك و قد عيني عيني  
سيرة لا يترك و قد عيني عيني  
ال خذ فضا و قد عيني عيني  
من حرج و عيني و قد عيني عيني  
شاطي و اكسل و الاهمال

وقد كان من جملة ما جرى عليه من اجتهاد في

برای تهیه این غذا، گوشت گاو را به قطعات کوچک خرد کرده و با پیاز و سبزیجات پخته و با روغن زیتون سرو کنید.

فخرج من في مجلس من يدور في هذه المدينة  
مجلس من كتب كبرى فيكون في جميع هذه







كتاب دهي نسر فقه ساء ، بجعة عمة و اشتراكين في تكريم  
مير شعراء و هداية جميعهم

ما كان يما عمة عمة على واحد لا كل الخديق بمنزلة  
مصر و مصرين ساء كتاب كرامة ، تقرر مرض على كل مشترك  
في اللجة حسون فزاد و ففتح ساء لا وصل الكرماء  
لتدريج ، تصوي و رددي عمة لاسيرك عمة الادب  
و رفع شأن لامة و على عمة هداية و ساء فنة  
البرعت و ساء ساء في صحف

و در حوض حد ساء من ضحوى بجعة عمة ، ان  
يعتوا العمة شاة كرامة و ساء ساء ساء لامة  
احد شفيق ساء من عمة و ساء ساء ساء حريمة  
كوكب الشرق »



## ماكل الصحف

صححة بني فمت في صحف لاخير حول لجميع اعني في  
لدي في صححة ، و حركنة بني جيت لاجل في عمة جمهورية

ان حرکات برکتہ کے لئے اس وقت نہ ہند لہذا مجموعہ دورۃ  
فی الساعات میں اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے اسے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے

اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے

اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے

اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے

اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے  
اس وقت سے گھٹا کر اس وقت کے لئے جو وقت لکھا ہے

يعني تدوين... ثم الجدة لا سكر...  
 احده قصر ذو وقف... من...  
 امر لاور فهو حدير...  
 صوفي ولا شوب...  
 م فعل من...  
 تمنع فيه...  
 و...  
 يؤيد كل جمع...  
 يعني...  
 في قومه...  
 وما لا...  
 يكون...  
 انه...  
 من...  
 يشهد...  
 ان...  
 بالاح...  
 لعه...  
 هم...

اللغة الفصحى ولو هضت من العرس في شخص

وام الامر - مع فهو ربي رجل منشأ في رقة هريرة صائرة  
الى المدة تعبت بعدت لاحسية عليها من - - - - -  
يعمل فيه لجة الاحياء قبل حياء رقة - - - - -  
يأس قل يحب ان يدفعه من انفس من - - - - -  
في سبيل المصالح العديدة لاخرى وحدة الامم بعده

ومن يعني محسن شيوخه فله محسن - - - - -  
لبس في سوي عن هذا مجمع فهو - - - - -

ور فعل كان من عراة مكال من محسن - - - - -  
عركو لايه وسرفه في ربح الامم وسبحو من - - - - -  
والاحترار في مقام فعلمه عن ارتكاب هذه - - - - -

وم موثر في عري - - - - - في مصر يوم اكريم  
شعره شوقي لك فست ربي - - - - - في ثلاثة يوم  
غير كاملة ،

اد كان مقصود منه ان يفي بعهده - - - - -  
الكتب مدهي فلا يرى - - - - - من علمه - - - - -  
هناك مسحت عوية تم تتم بضعة في - - - - -  
في موثر آخر يمد ، خط فيها وفي كريمة في سائر عري يكون

وعدي . فقد هد مؤتمري غير حفلات تكريم مرة في  
سنة في إحدى عوصه الغربية وكان مدخته شعبية قوية بختة  
ولا يقتصده لا استحصون . مؤمن على خطفه . حدة . لا استحقاق

—١٨٥٥—

روى في حد ثقت به شيء من حد مجمع في باوت سنة  
١٨٥٨ ي مد سبعين سنة . سنة الجمعية عمنه السورية وكان  
من عمدته نصف . حي وطرش السدي وربه لاحد يوسف  
الاسير ولد كنور فادك وعش سم سوات

ثم عاد في العمل سنة ١٨٦٧ وكان من عمده ربه بيب . حي  
ومحمد . رسال وسلم شجاده ويوسف شعير وخمس . به وخيل  
خوري وشاكر شفيق وصرانه طري وصره بحلة . به (مجموع اعمده  
وكانت حده قصر من حبة ايه

وبعت حده سنة ١٨٨١ به مجمع عامي سدي وفيه ابراهيم  
الخوري وسليمان السدي وعقوب صروف وورس بكر وجرحي  
رند وسه سفيق ومردو سكر . وربي وه من صويلا

ثم ظهرت في سنة علمية ١٨٨٤ به سنة ١٨٨٤ به سنة  
يوسف لدر وفيها عبد بنس سور . كم . سلم خاج وعنده  
البيستاني وشاكر عون وقد نشرت عمده في كتب مخصوص تم نوي  
امرها علام الغيوب

و در حث لازم بخداي و فقير است بر من عدا في بيروت  
 فقدمت بالامر من ... و ...  
 بشخص ...  
 و بعد حث ...  
 بخدمه ...  
 يزالون في نومهم يفتنون

دکتر ...  
 انچه ...  
 کثير ...  
 حاکمه ...  
 في ...  
 في ...  
 ...  
 في ...  
 و ...  
 و ...  
 فوق من ...  
 يکون فيها جمع علمي عرفي ...





و قد كان يحرص على ذلك ، و معنى هذا اننا نحققة  
 و اني لا احرص على ذلك . و نحن نخدم من دون حنا ولا  
 و لا نطاع الله و نسي سريرة الله و نسي نحن من الله و نحن  
 بلادنا و ابناءها الذين تربطنا و اياهم . و نحن نرى و لا  
 جنسية و لا قومية و لا وطن !

في كانون الثاني سنة ١٩٢١ [ مرهيم لمصر ]







492.783:M97A:v.1:c.1

المنذر، أبو الفهم

كتاب المنذر

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



01 001 001

492.783

M97A

v. 1 : c. 1